

群文阅读

时间：90分钟 满分：100分

一、阅读下面两首诗，完成练习。(24分)

【甲】十五夜望月

中庭地白树栖鸦，

冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，

不知秋思落谁家。

【乙】天竺寺<sup>①</sup>八月十五日夜桂子<sup>②</sup>

玉颗珊珊下月轮，

殿前拾得露华新<sup>③</sup>。

至今不会天中事，

应是嫦娥掷与人。

【注释】①天竺寺：位于天竺山山麓。②桂子：特指桂花。③露华新：桂花瓣带着露珠更显湿润。

《十五夜望月》中的“\_\_\_\_\_”一句委婉地表达了游子的思念之情，《天竺寺八月十五日夜桂子》中的“\_\_\_\_\_”一句用比喻修辞描写桂花的掉落场景。(8分)

两首诗都描写了我们熟知的中秋“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”的民俗，但表达的情感是不同的，我们从【甲】诗中似乎看到了一幅\_\_\_\_\_的图画，而【乙】诗却让我们觉得诗人的心情是\_\_\_\_\_的。(16分)

二、阅读下面的文段，完成练习。(38分)

【文段一】《鲁滨逊漂流记》(节选)

在岛上待了十一二天以后，我忽然想到，由于没有本子、笔和墨水，我将没法估算日子，甚至分不清休息日和工作日。A. 为了避免这种情况，

---

我用刀子在一根大木杆上刻了一些字，并把它竖在我第一次登岸的地方，上面刻着：“1659年9月30日，我在这里登岸。”在这根方木杆的侧面，我每天用刀子刻一道痕，每第七道刻痕比其他的长一倍，每月第一天的刻痕再长一倍，这样，我就有了日历。

.....

没有工具，干什么困难重重。我几乎花了一年工夫才完全布置好我那个用栅栏围起来的小小的住所。那些尖桩或者圆桩沉得很，我要使出全力才举得起来。我花了好长的时间才砍下那些木材，并且在林子里加工好，再花上更长的时间把它们运回家。也就是说，我需要花两天时间砍成一根木桩并运回来，在第三天才把它打进地里。我最初用一根很沉的木棒打桩，后来想到了用铁撬棒打。尽管如此，打起桩来还是很费劲，而且非常麻烦。

B. 但是，我既然不得不干这活儿，又有的是时间，有什么必要介意呢？这活儿要是干完了的话，除了在岛上转悠，寻找吃的以外，那我也没有其他的事可干了。

### 【文段二】《格列佛游记》(梗概)

1699年，外科医生格列佛随“羚羊号”出航，不幸遇上海难，漂到了利立浦特(小人国)。当时，另一小人国不来夫斯古帝国准备入侵利立浦特，格列佛把敌舰拖回利立浦特的港口，立了大功。但格列佛不愿灭掉不来夫斯古帝国，国王很不高兴。小人国君臣准备除掉格列佛，于是他逃往不来夫斯古帝国，后来平安回到英国。

不久，格列佛随“冒险号”再次出海，不幸又遇上风暴，船被刮到布

罗卜丁奈格(大人国), 格列佛在该国的第三年, 陪同国王巡视边疆。由于思乡心切, 他假装生病, 让仆人带他来到海边。但他住的箱子意外掉进海里, 被一艘船发现。获救后, 格列佛乘船回到英国。

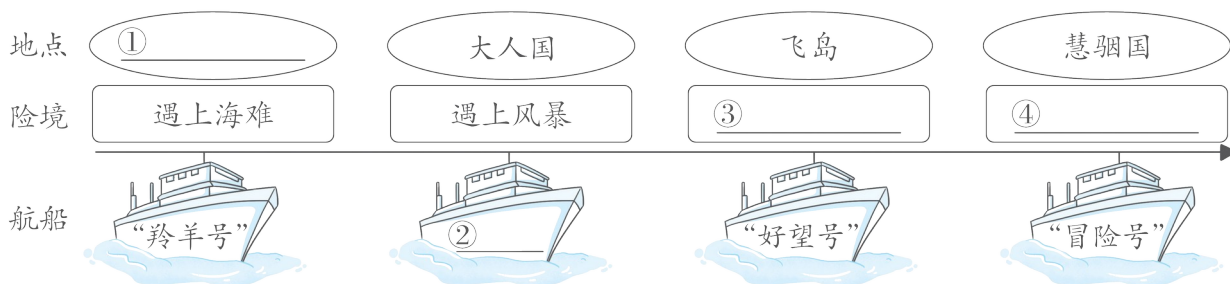
一段时间后, 格列佛又随“好望号”出海。途中遭贼船劫持, 格列佛侥幸逃脱, 逃到一座叫“勒皮他”的飞岛。飞岛上住着国王和贵族, 百姓则住在其他三座海岛: 巴尔尼巴比岛上的“拉格多科学院”研究的全部是些荒诞的课题: 巫人岛上的总督能随意召唤任何鬼魂; 拉格奈格王国有一种长生不老人。离开飞岛后, 格列佛来到日本, 然后乘船回到英国。

格列佛回家后五个月, 受聘为“冒险号”船长, 再次乘船出海。途中水手叛变, 把他放逐到“慧骃国”。马是该国有理性的居民和统治者。在他们的美德感化下, 格列佛一心想留下, 然而“慧骃国”通过决议要消灭“耶胡”——马所圈养的牲畜。无奈之下, 格列佛只好打道回府。

(有删改)

【新题型】冒险的旅途总有精彩奇遇。请结合文段二, 完成航海历险图。

(12分)



---

【新角度】冒险的人物总是熠熠生辉。联系文段，完成读书交流会上的对话。(12分)



画线句子A通过描写鲁滨逊的做法，让我感受到他在逆境中①\_\_\_\_\_的品质。画线句子B是②\_\_\_\_\_ (动作描写 心理描写)，反映了鲁滨逊③\_\_\_\_\_的人生态度。

鲁滨逊和格列佛都很勇敢，富有探索精神，他们让我想到了④\_\_\_\_\_。(可多选)

A.孙悟空

B.骆驼祥子

C.林黛玉

D.尼尔斯



冒险的故事总有相似之处。下列说法不恰当的是( ) (4分)

A. 两篇小说都以故事主人公的冒险经历作为题目。

B. 两篇小说的主人公都历经冒险之旅，最终重返故乡。

C. 两篇小说中的主人公都流落荒岛，开启了漫长的孤独求生之旅。

D. 两篇小说都有引人入胜的情节和复杂的内涵，使阅读充满乐趣。

【新题型】一则好书评能激起他人阅读的兴趣。请你仔细阅读《老人与海》的书评，为下列一本名著或你喜欢的冒险书籍写一则书评。(10分)

#### 《老人与海》书评

“人可以被毁灭，但不能被打败。”  
这是《老人与海》给我们的启示。  
我们的生活就像海洋，只有成为坚毅的人，才能到达彼岸。



《鲁滨逊漂流记》



《格列佛游记》



《汤姆·索亚历险记》



---

《\_\_\_\_\_》书评：\_\_\_\_\_

—

---

### 三、阅读下面的文段，完成练习。(38分)

#### 【文段一】《为人民服务》(节选)

人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

#### 【文段二】《十六年前的回忆》(节选)

局势越来越严峻，父亲的工作也越来越紧张。他的朋友劝他离开北京，母亲也几次劝他。父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？”母亲只好不再说什么了。

.....

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。

父亲瞅了瞅我们，没有说一句话。他的神情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。

#### 【文段三】《祖国，我终于回来了》(节选)

---

在美国，金钱、地位、名誉，他都有了。但是，一听到中华人民共和国成立的消息，钱学森便立即决定放弃美国的一切，回国工作。他说：“我是中国人，我可以放弃这里的一切，但不能放弃祖国。我应该早日回到祖国去，为建设中华人民共和国贡献自己的全部力量。”(有删改)

完成文段一里的填空。(8分)

读上述文段，用简洁的语言概括英雄事迹和英雄品质并填入表格。

(12分)

人物	英雄事迹	英雄品质
张思德	为救战友而牺牲	
李大钊		忠于革命
钱学森		

关于文段中的三个人物描写不恰当的是( ) (4分)

- A. 文段一聚焦张思德的神态、动作，写出了他的英雄品质。
- B. 文段二描写了李大钊的语言、外貌、神态，突出了人物的英雄品质。
- C. 文段三通过对钱学森的语言描写表现了钱学森的可贵品质。
- D. 文段一是毛主席在张思德追悼会上的演讲。

上述文段中都有一种“伟大的力量”在指引着主人公，对这种力量来源解读有误的是( ) (4分)

- A. 这种力量源于对中国革命成功的信心。
- B. 这种力量源于对祖国强烈的思念与热爱。
- C. 这种力量源于想要成为英雄受人膜拜。

---

D．这种力量源于人民群众的无私奉献。

结合生活经验，联系文段谈谈对“英雄”的理解。(10分)

---

---

## 群文阅读

一、1. 不知秋思落谁家 玉颗珊珊下月轮

2. 赏月 赏桂花 寂寥、冷清、沉静的中秋之夜 愉悦

二、1. ① 小人国

②“冒险号”

③ 遭贼船劫持

④ 水手叛变

2. ① 机智顽强

② 心理描写

③ 乐观积极

④ AD

3. C

4. 示例：鲁滨逊漂流记 “面对困难，我永不妥协，因为我有一颗敢于冒险的心。”《鲁滨逊漂流记》这本书带给我们面对困难的勇气和力量，主人公鲁滨逊身上展现出的顽强毅力值得我们学习。

三、1. 或重于泰山 或轻于鸿毛

2. 舍己为人 不顾自身安危，积极投身革命工作 放弃美国的一切回国工作 无私奉献、热爱祖国

3. A

4. C

5. 示例：英雄是具有优秀品质的人，是我们学习的榜样。消防战士是英雄，他们出入火海，保护人民的生命财产和安全，

---

他们甘于奉献的精神和不怕牺牲的勇气令我震撼。