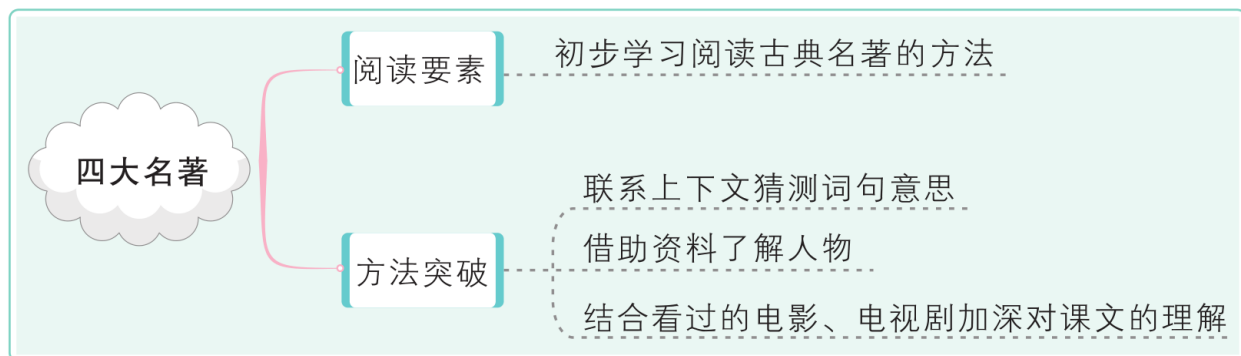


第二单元主题阅读



类文阅读

小圣施威降大圣（节选）

前情提要：孙悟空被封为弼马温，在天上悠闲自在，可是有一天，因王母娘娘举办的“蟠桃盛会”没有邀请他，他遂大闹蟠桃会。自知闯祸，孙悟空又返回花果山。玉帝派遣上万天兵，布下天罗地网，居然还是奈何不了他。观音菩萨向玉帝推举二郎神去收服孙悟空……



大圣笑嘻嘻的，将金箍棒掣（chè）起，高叫道：“你是何方小将，敢大胆到此挑战？”真君喝道：“你这厮有眼无珠，认不得我么？吾乃玉帝外甥，敕（chì）封昭惠灵显王二郎是也。今蒙上命，到此擒你这反天宫的弼马温！”大圣道：“我记得当年玉帝妹子思凡下界，配合杨君，生一男子，曾使

斧劈桃山的，是你么？我行要骂你几声，可又无冤无仇；待要打你一棒，可惜了你的性命。”真君大怒道：“泼猴！休得无礼！吃吾一刀！”大圣侧身躲过，举金箍棒劈手相还。只见铁棒赛飞龙，神刀如舞凤。

真君与大圣斗三百余合，不分胜负。那真君抖擞神威，摇身一变，变得身高万丈，两手举着三尖两刃神刀，好似华山顶上之峰，恶狠狠朝大圣就砍。这大圣也使神通，变得和二郎身躯一样，举一根如意金箍棒，如昆仑顶上的擎天之柱，抵住二郎神。这边阵上，梅山兄弟向水帘洞外撒开鹰犬。那些猴抛戈弃甲，撇剑丢枪，喊的喊，跑的跑。大圣忽见本营中妖猴惊散，收了法相，掣棒抽身就起。真君见他败走，大步赶上道：“那里走？趁早归降，饶你性命！”大圣不恋战，跑近洞口，正撞着梅山六将军率众挡住，大圣慌了手脚，就把金箍棒捏成绣花针，藏在耳内，摇身一变，变作个麻雀儿，飞在树梢头。那六兄弟慌慌张张，前后寻觅不见，一齐吆喝道：“走了这猴精也！走了这猴精也！”

正嚷着，真君到了，圆睁凤眼观看，见大圣变了麻雀儿，就摇身一变，变作个饿鹰儿，抖开翅膀去扑打。大圣见了，嗖地飞起，变作一只大鹞（cí）老，冲天而去。二郎见了，急抖翎毛，摇身一变，变作一只大海鹤，钻上云霄来衔。大圣又将身按下，变作一个鱼儿，潜入水中。二郎赶至涧边，不见踪迹，变作个鱼鹰儿，飘荡在下游水面上。那大圣变鱼儿顺水正游，忽见一只飞禽，似青鹞（yào），毛片不青；似鹭鸶，顶上无缨（yīng）；似老鹳（guàn），腿又不红：“想是二郎变化了

等我哩……”急转头打个水花走。二郎看见道：“那鱼儿，似鲤鱼，尾巴不红；似鳊（guì）鱼，花鳞



不见；似黑鱼，头上无星；似鲂（fáng）鱼，鳃上无针。他怎么见了我就回去了？必然是那猴变的。”赶上来，刷地啄一嘴。大圣蹿出水中，变作一条水蛇，游近岸，钻入草中。二郎没衔着他，急转身，又变成了一只朱绣顶的灰鹤，伸着一个长嘴，尖头铁钳子一般，径来吃这水蛇……

大圣滚下山崖，伏在那里又变一座土地庙儿，大张着口，似个庙门；牙齿变作门扇，舌头变作菩萨，眼睛变作窗棂（líng）。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变作一根旗杆。真君赶到崖下，只见一间小庙，急睁凤眼

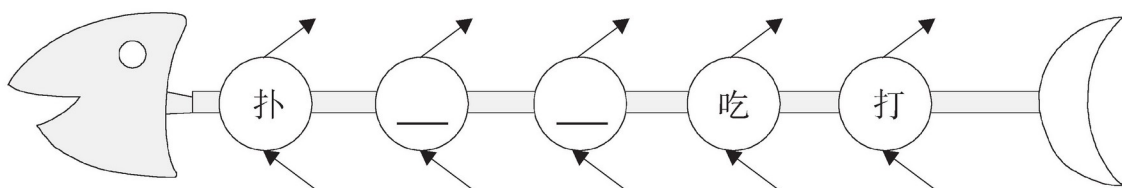


仔细看，见旗杆竖在后面，笑道：“是这猢狲了！他又在那里哄我。我不曾见一根旗杆竖在后面的庙宇。一定是这畜生想哄我进去，他便一口咬住。等我掣拳先捣窗棂，后踢门扇！”大圣听得心惊道：“好狠，好狠！门扇是我牙齿，窗棂是我眼睛。若打了牙，捣了眼，可怎么办？”扑地一个虎跳，又冒在空中不见。

(有改动)

1. 【整体感知】节选的部分主要描写孙大圣与二郎神的战斗，他们的战斗分为两个阶段，第一阶段是比（ ），第二阶段是比（ ）。
A.武器 B.武艺 C.法术 D.法宝
2. 【梳理情节】故事中写到了孙大圣与二郎神的哪些变化？请摘录相关的词语，填写下图。

孙大圣的变化：_____ 鹞老 鱼儿 水蛇 _____



二郎神的变化：饿鹰 海鹤 _____ 二郎真君

3. 【理解词句】读下面的一句话，注意加点的部分，并联系上下文填空。

那些猴抛戈弃甲，撇剑丢枪，喊的喊，跑的跑。

(1) 加点部分中，有四个字的意思是相近的，分别是：_____、_____、_____、_____。

(2) 这句话描写的是花果山的猴们_____的场面。

4. 【评价人物】故事中的孙大圣和二郎神，尽管立场不同，但这两个人物形

象有很多相似之处，你能简要说一说这两个人物的相似之处吗？

5. 【预测故事】孙大圣与二郎神可谓是“棋逢对手，将遇良才”，难分胜负。

那么二郎神怎样才能降服孙大圣呢？请你预测一下，接下来的情节会怎样发展？并简要地写一写。

读下面选自《西游记》第二十七回的几个片段，完成练习。

【片段一】真个是远看未实，近看分明，那女子生得：

冰肌藏玉骨，柳眉积翠黛，杏眼闪银星。

月样容仪俏，天然性格清。体似燕藏柳，

声如莺啭（zhuàn）林。半放海棠笼晓日，

才开芍药弄春晴。



那八戒见他生得俊俏，呆子就动了凡心，忍不住胡言乱语，叫道：“女菩萨，往那里去？手里提着是甚么东西？”——分明是个妖怪，他却不能认得。

……

只见那行者自南山顶上，摘了几个桃子，拖着钵盂，一筋斗，点将回来，睁火眼金睛观看，认得那女子是个妖精，放下钵盂，掣铁棒，当头就打。……

【片段二】好妖精，按落阴云，在那前山



坡下，摇身一变，变作个老妇人，年满八旬，手拄着一根弯头竹杖，一步一

声的哭着走来。八戒见了，大惊道：“师父！不好了！那妈妈儿来寻人了！”

唐僧道：“寻甚人？”八戒道：“师兄打杀的，定是他女儿。这个定是他娘寻将

来了。”行者道：“兄弟莫要胡说！那女子十八岁，这老妇有八十岁，怎么六

十多岁还生产？断乎是个假的，等老孙去看来。”好行者，拽开步，走近前观

看，那怪物：

假变一婆婆，两鬓（bìn）如冰雪。走路慢腾腾，行步虚怯怯。弱体瘦伶仃，脸如枯菜叶。颧（quán）骨望上翘，嘴唇往下别。老年不比少年时，满脸都是荷叶摺。

行者认得他是妖精，更不理论，举棒照头便打。

【片段三】却说那妖精，原来行者第二棍也不曾打杀他。那怪物在半空中，夸奖不尽道：“好个猴王，着然有眼！我那般变了去，他也还认得我。这

些和尚，他去得快，若过此山，西下四十里，就

不伏我所管了。若是被别处妖魔捞了去，好道就

笑破他人口，使碎自家心。我还下去戏他一戏。”



好妖怪，按耸阴风，在山坡下摇身一变，变作一个老公公，真个是：

白发如彭祖，苍髯（rán）赛寿星。耳中鸣玉磬（qìng），眼里幌金星。

手拄龙头拐，身穿鹤氅（chǎng）轻。数珠掐在手，口诵南无经。

1. 【梳理情节】请根据以上三个片段，梳理故事情节。

孙行者一打白骨精中，白骨精变成的是（ ）；二打白骨精中，白骨精变成的是（ ）；三打白骨精中，白骨精变成的是（ ）。

2. 【理解词句】联系上下文，猜一猜下面加点词句的意思。

(1) 行者认得他是妖精，更不理论，举棒照头便打。

(2) 若是被别处妖魔捞了去，好道就笑破他人口，使碎自家心。

3. 【品读语言】读下面描写外貌的句子，这一古典名著的语言有什么特点？

说一说你的发现。

A.体似燕藏柳，声如莺啭林。半放海棠笼晓日，才开芍药弄春晴。

B.走路慢腾腾，行步虚怯怯。弱体瘦伶仃，脸如枯菜叶。

C.耳中鸣玉磬，眼里幌金星。手拄龙头拐，身穿鹤氅轻。

我发现：_____

4. 【了解人物】读下面的句子，回答括号里的问题。

(1) 分明是个妖怪，他（八戒）却不能认得。（旷野无人之处走出一个妙龄女子，猪八戒为什么认不出是妖怪？）

(2) “好个猴王，着然有眼！我那般变了去，他也还认得我。”（白骨精被孙悟空“棒打”，还夸他“着然有眼”，这表现出孙悟空怎样的特点？）

第二单元主题阅读

类文阅读

1. B C

2. 麻雀 土地庙 衔 啄 鱼鹰 灰鹤

3. (1) 抛 弃 撇 丢

(2) 吃了败仗，扔掉兵器四散而逃

4. 他们都神通广大，本领高强，而且非常细心，善于观察。

5. 提示：言之有理即可。

微群阅读

1. 年轻女子 老妇人 老公公

2. (1) 争论，讲道理。

(2) 被别处的妖怪耻笑，让自己感到伤心难过。

3. 这些句子的句式非常整齐，读起来就像诗一样，朗朗上口，有很强的韵律感。

4. (1) 因为猪八戒被白骨精变成的女子的漂亮外表蒙蔽了双眼。

(2) 通过白骨精对孙悟空的夸奖，从侧面表现出孙悟空警惕性高、善于观

察的特点。