

# 复习教案

姓 名：[请输入姓名]

年 级：[请输入年级]

班 级：[请输入班级]

科 目：[请输入科目]

使用时间：[请输入使用时间]

**1.核心素养目标：****文化自信**

通过《伯牙鼓琴》领悟传统知音文化，借《京剧趣谈》了解京剧里亮相、虚拟动作等传统戏曲元素；在感受艺术魅力的过程中激发对中华优秀传统文化的热爱，树立主动传承传统艺术的意识。

**语言运用**

① 能熟练书写本单元生字，积累文言词汇、艺术相关词语及重点句式；可借助注释理解《文言文二则》大意并复述故事。

② 能借鉴课文写法，在“我的拿手好戏”习作中把重点内容写具体，清晰表达对艺术的感悟。

**思维能力**

① 阅读时能借助文本语句展开合理想象，比如由《月光曲》的文字描写联想乐曲展现的画面；② 能从课文中提炼核心道理，像从《书戴嵩画牛》中总结“实践出真知”的观点，提升逻辑归纳与联想思维。

**审美创造**

① 感受音乐、绘画、京剧等不同艺术形式的魅力，比如体会《伯牙鼓琴》中知音情谊的艺术感染力，了解京剧虚拟表演的独特韵味。

② 能将审美体验转化为表达，通过口语交际分享艺术感悟，或用文字、手工等形式展现生活中的艺术之美。

**2.优等生****教学重点**

1. 熟练背诵并精准翻译《文言文二则》，不仅掌握“志”“谬”等重点字词，还能深入剖析“高山流水”知音文化的内涵，探讨伯牙“破琴绝弦”背后的情感逻辑
2. 能对比不同艺术形式的表达差异，像比较文言文含蓄叙事与现代文具象描写在呈现艺术之美上的不同手法。
3. 习作方面，在“我的拿手好戏”中，不仅把技艺过程写具体，还能融入细节描写和情感表达，借鉴本单元写法加入联想内容，让文章兼具真实性与感染力。

**教学难点**

1. 难点在于不只是理解《伯牙鼓琴》的故事，而是精准剖析“知音文化”对后世艺术创作、人



题号	一	二	三	四	总评	等级
评价						

学号:

姓名:

班级:

学校:

弥

一、语言文字积累与梳理。(36分)

1. 看拼音,写词语。(8分)

yōu jìng


pù shài


jiàn pán


chún shú


pǔ xiě


táo zuì


duàn duàn xù xù


2. 下列词语中加点字的读音全部正确的一项是( ) (2分)

- A. 拊掌(fù) 奴婢(bì) B. 恬静(tián) 驰骋(chéng)  
C. 仆人(pú) 玉轴(zhóu) D. 尴尬(gān) 入场券(juàn)

3. 下列各组中加点词意思不同的一项是( ) (2分)

- A. 巍巍乎若太山 汤汤乎若流水 B. 好书画 好吃懒做  
C. 处士笑而然之 度,然后知长短 D. 尾搐入两股间 悬梁刺股

4. 将下列四字词语补充完整,并选词填空。(8分)

天( )之音 惟妙惟( ) 余音绕( ) 轻歌( )舞  
巧( )天工 ( )云流水 画龙点( ) 黄( )大吕

- (1)这篇散文,形散而意不散,如\_\_\_\_\_一般自然流畅。  
(2)她美妙的歌声深深打动了听众,真是\_\_\_\_\_,三日不绝。  
(3)大桥栏杆上的狮子雕像\_\_\_\_\_,非常逼真。  
(4)最后的这段话十分精彩,在文中起到了\_\_\_\_\_的作用。
5. 下列句子中,朗读节奏划分正确的一项是( ) (2分)
- A. 伯牙/鼓/琴,锺子期/听/之。 B. 伯牙/鼓琴,锺子期/听之。  
C. 伯牙鼓/琴,锺子期/听之。 D. 伯牙/鼓琴,锺子期听/之。
6. 下列说法有误的一项是( ) (2分)
- A. 《京剧趣谈》一文介绍了京剧中的马鞭、演员亮相,展示了京剧独特的艺术魅力。  
B. 伯牙在锺子期去世后,毁坏了自己心爱的乐器,且终生不再弹琴,是因为他认为世上再也没

有值得他为之弹琴的人了。

- C. “其中有一首著名的钢琴曲叫《月光曲》，传说是这样谱成的。”这句话说明《月光曲》的来历是有确切依据的。
- D. 《书戴嵩画牛》告诉我们艺术创作离不开对生活的细心观察，强调了艺术家应该向富有实践经验的劳动人民虚心学习。

7. 句子练习。(7分)

(1) 想想下面与戏曲有关的词语的意思，从中选择两个词语写一句话。(2分)

压轴 亮相 跑龙套 花架子 粉墨登场 有板有眼

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语写出下面句子的意思。(2分)

古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3) 用上“先、再、然后”等词语简单写一件小物品的制作过程。(3分)

\_\_\_\_\_

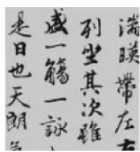
\_\_\_\_\_

8. 根据课本内容填空。(5分)

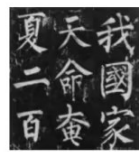
《伯牙鼓琴》选自\_\_\_\_\_，“锺子期死，\_\_\_\_\_，终身不复鼓琴，\_\_\_\_\_”。“\_\_\_\_\_”。后来，人们把真正了解自己的人叫作“\_\_\_\_\_”，用“\_\_\_\_\_”比喻知音难觅或乐曲高妙。

二、口语交际。(5分)

欣赏以下两幅书法作品，完成练习。



王羲之《兰亭集序》



柳公权《神策军碑》

1. 你更喜欢以上哪位书法家的作品？请说明原因。(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. (新趋势·开放探究)在全国两会上，有位政协委员提出了“关于把中小学书法教学纳入考试”的提案。针

对此提案,请你发表自己的观点,并分条阐述理由。(3分)

---

---

### 三、阅读与鉴赏。(29分)

#### (一)月光曲(节选)

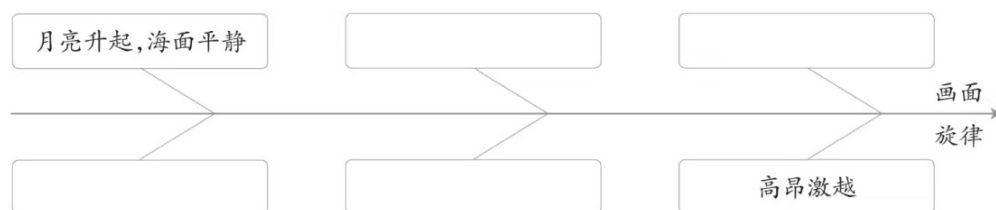
(名校期末真题)

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子,茅屋里的一切好像披上了银纱,显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩,借着清幽的月光,按起了琴键。

①皮鞋匠静静地听着。②他好像面对着大海,月亮正从水天相接的地方升起来。③微波粼粼的海面上,霎时间洒满了银光。④月亮越升越高,穿过一缕一缕轻纱似的微云。⑤忽然,海面上刮起了大风,卷起了巨浪。⑥被月光照得雪亮的浪花,一个连一个朝着岸边涌过来……⑦皮鞋匠看看妹妹,月光正照在她那恬静的脸上,照着她睁得大大的眼睛。⑧她仿佛也看到了,看到了她从来没有看到过的景象——月光照耀下的波涛汹涌的大海。

1. 画“    ”的句子属于    描写,作用是      
    。(2分)

2. (语文要素)听着贝多芬的演奏,皮鞋匠的眼前出现了哪三幅画面?乐曲的旋律会有怎样的变化?借助选文展开想象,完成下面的思维导图。(4分)



3. 选文第二自然段中,句子    (填序号)是现实的景象,句子    (填序号)是兄妹俩联想到的景象。这里采用虚实结合的写法,好处是      
    。(4分)

4. 究竟是什么打动了贝多芬的心,给了他灵感,使他创作出了著名的《月光曲》?有人说是美妙的月光,有人说是遇见了知音,你认为呢?请结合课文内容谈谈你的看法。(3分)

---

---

#### (二)蒙娜丽莎之约

①我们在纽约大都会博物馆前排着队,队伍像一条长龙,大家都在静静地等着。

②一群灰鸽飞来,在我们身边大摇大摆地散步,有的好奇地歪着头看着我们,可能正猜想我们在做什么。它们猜得到吗?大家正在等着探访那刚从巴黎飞来的世界著名的美丽女子。听

说美法两国多次交涉,她才能暂时离开巴黎的卢浮宫前来纽约。她,就是诞生于达·芬奇笔下,面带永远微笑的“蒙娜丽莎”!

③《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖像画,世界上有多少人能亲睹她的风采呢?我无论如何都不会想到,有朝一日,她能从大洋彼岸飞来与我们相约。我猜想今天来“赴约”的人一定很多,但队伍之长还是远远超出了我的想象。

④队伍慢慢地向前移动。我慢慢地上了博物馆门前的台阶,进了大门,到了陈列《蒙娜丽莎》的房间外。队伍移动得更慢了。不知过了多久,我终于走到了陈列室门口,终于看到了她。

⑤那幅画不大,大概三英尺长、两英尺宽吧,整幅画几乎只是一种棕色。我随着队伍慢慢地走近她,心中涌起一种奇异的感觉。近了,更近了,蒙娜丽莎就像真人一样慢慢走近你。我终于跟她面对面了。她的脸颊泛着红光,一头黑发轻松地垂落双肩。她的眼神是那样柔和与明亮,嘴唇看来不像是涂抹的色彩,而是真的血肉。仔细看她的颈项,你会怀疑血液真的在里面流动。

⑥蒙娜丽莎那微抿的双唇,微挑的嘴角,好像有话要跟你说。在那极富个性的嘴角和眼神里,悄然流露出恬静、淡雅的微笑。那微笑,有时让人觉得舒畅温柔,有时让人觉得略含哀伤,有时让人觉得十分亲切,有时又让人觉得有几分矜持。蒙娜丽莎那“神秘的微笑”是那样耐人寻味,难以捉摸。达·芬奇凭着他的天才想象力和他那神奇的画笔,使蒙娜丽莎转瞬即逝的面部表情,成了永恒的美的象征。

⑦蒙娜丽莎的身姿和交搭的双臂使她显得大方、端庄。她的脸部、颈部和双手好像沐浴在阳光里,格外明亮动人;她的右手,刻画得极其清晰细腻,富有生命的活力;她的朴素的茶褐色衣服更加衬托出特有的生命力。她身后的背景充满着幻觉般的神秘感,山峦、石桥、流水、树丛、小径,在朦胧中向远方蜿蜒隐去。在这空旷而深远的背景里,蒙娜丽莎更加美丽动人。

⑧《蒙娜丽莎》是全人类文化宝库中一颗璀璨的明珠,她的光耀照耀着每一个有幸看到她的人。我虽然在她面前只停留了短短的几分钟,她却在我心底留下了永不磨灭的印象。她已经成了我灵魂的一部分。

1. 联系上下文,写出下列词语的意思。(4分)

(1)耐人寻味:\_\_\_\_\_

(2)转瞬即逝:\_\_\_\_\_

2. 读下面两个句子,联系加点部分体会作者的心情。(4分)

(1)不知过了多久,我终于走到了陈列室门口,终于看到了她。

(2)近了,更近了,蒙娜丽莎就像真人一样慢慢走近你。

3. 下列对《蒙娜丽莎》画像的描述错误的一项是( ) (2分)

A. 极富个性的嘴角

B. 清晰而细腻的右手



