

# 喀什市阿瓦提乡中心小学 六年级语文上册 第七单元 巩固训练题

学号: \_\_\_\_\_  
姓名: \_\_\_\_\_  
班级: \_\_\_\_\_  
学校: \_\_\_\_\_

弥  
封  
线

## 一、语言文字积累与梳理。(36分)

### 1. 看拼音,写词语。(8分)

yōu jìng  
□ □ □ □

pù shài  
□ □ □ □

jiàn pán  
□ □ □ □

chún shú  
□ □ □ □

pǔ xiě  
□ □ □ □

táo zuì  
□ □ □ □

duàn duàn xù xù  
□ □ □ □ □ □

### 2. 下列词语中加点字的读音全部正确的一项是( ) (2分)

- A. 拊掌(fù) 奴婢(bì) B. 恬静(tián) 驰骋(chéng)  
C. 仆人(pú) 玉轴(zhóu) D. 尴尬(gān) 入场券(juàn)

### 3. 下列各组中加点词意思不同的一项是( ) (2分)

- A. 巍巍乎若泰山 汤汤乎若流水 B. 好书画 好吃懒做  
C. 处士笑而然之 度,然后知长短 D. 尾搐入两股间 悬梁刺股

### 4. 将下列四字词语补充完整,并选词填空。(8分)

天( )之音 惟妙惟( ) 余音绕( ) 轻歌( )舞  
巧( )天工 ( )云流水 画龙点( ) 黄( )大吕

(1)这篇散文,形散而意不散,如\_\_\_\_\_一般自然流畅。

(2)她美妙的歌声深深打动了听众,真是\_\_\_\_\_,三日不绝。

(3)大桥栏杆上的狮子雕像\_\_\_\_\_,非常逼真。

(4)最后的这段话十分精彩,在文中起到了\_\_\_\_\_的作用。

### 5. 下列句子中,朗读节奏划分正确的一项是( ) (2分)

- A. 伯牙/鼓/琴,锺子期/听/之。 B. 伯牙/鼓琴,锺子期/听之。  
C. 伯牙鼓/琴,锺子期/听之。 D. 伯牙/鼓琴,锺子期听/之。

### 6. 下列说法有误的一项是( ) (2分)

- A. 《京剧趣谈》一文介绍了京剧中的马鞭、演员亮相,展示了京剧独特的艺术魅力。  
B. 伯牙在锺子期去世后,毁坏了自己心爱的乐器,且终生不再弹琴,是因为他认为世上再也没

有值得他为之弹琴的人了。

- C. “其中有一首著名的钢琴曲叫《月光曲》，传说是这样谱成的。”这句话说明《月光曲》的来历是有确切依据的。
- D. 《书戴嵩画牛》告诉我们艺术创作离不开对生活的细心观察，强调了艺术家应该向富有实践经验的劳动人民虚心学习。

7. 句子练习。(7分)

(1) 想想下面与戏曲有关的词语的意思，从中选择两个词语写一句话。(2分)

压轴 亮相 跑龙套 花架子 粉墨登场 有板有眼

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语写出下面句子的意思。(2分)

古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

\_\_\_\_\_

(3) 用上“先、再、然后”等词语简单写一件小物品的制作过程。(3分)

\_\_\_\_\_

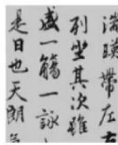
\_\_\_\_\_

8. 根据课本内容填空。(5分)

《伯牙鼓琴》选自\_\_\_\_\_，“锺子期死，\_\_\_\_\_，终身不复鼓琴，\_\_\_\_\_”。后来，人们把真正了解自己的人叫作“\_\_\_\_\_”，用“\_\_\_\_\_”比喻知音难觅或乐曲高妙。

二、口语交际。(5分)

欣赏以下两幅书法作品，完成练习。



王羲之《兰亭集序》



柳公权《神策军碑》

1. 你更喜欢以上哪位书法家的作品？请说明原因。(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. (新趋势·开放探究)在全国两会上，有位政协委员提出了“关于把中小学书法教学纳入考试”的提案。针

对此提案,请你发表自己的观点,并分条阐述理由。(3分)

---

---

### 三、阅读与鉴赏。(29分)

#### (一)月光曲(节选)

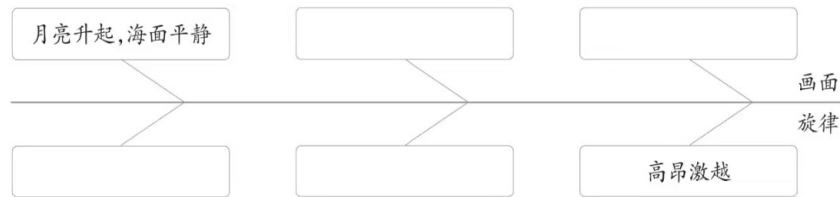
(名校期末真题)

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子,茅屋里的一切好像披上了银纱,显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩,借着清幽的月光,按起了琴键。

①皮鞋匠静静地听着。②他好像面对着大海,月亮正从水天相接的地方升起来。③微波粼粼的海面上,霎时间洒满了银光。④月亮越升越高,穿过一缕一缕轻纱似的微云。⑤忽然,海面上刮起了大风,卷起了巨浪。⑥被月光照得雪亮的浪花,一个连一个朝着岸边涌过来……⑦皮鞋匠看看妹妹,月光正照在她那恬静的脸上,照着她睁得大大的眼睛。⑧她仿佛也看到了,看到了她从来没有看到过的景象——月光照耀下的波涛汹涌的大海。

1.画“ ”的句子属于\_\_\_\_\_描写,作用是\_\_\_\_\_。(2分)

2.(语文要素)听着贝多芬的演奏,皮鞋匠的眼前出现了哪三幅画面?乐曲的旋律会有怎样的变化?借助选文展开想象,完成下面的思维导图。(4分)



3.选文第二自然段中,句子\_\_\_\_\_ (填序号)是现实的景象,句子\_\_\_\_\_ (填序号)是兄妹俩联想到的景象。这里采用虚实结合的写法,好处是\_\_\_\_\_。

(4分)

4.究竟是什么打动了贝多芬的心,给了他灵感,使他创作出了著名的《月光曲》?有人说是美妙的月光,有人说是遇见了知音,你认为呢?请结合课文内容谈谈你的看法。(3分)

---

---

#### (二)蒙娜丽莎之约

①我们在纽约大都会博物馆前排着队,队伍像一条长龙,大家都在静静地等着。

②一群灰鸽飞来,在我们身边大摇大摆地散步,有的好奇地歪着头看着我们,可能正猜想我们在做什么。它们猜得到吗?大家正在等着探访那刚从巴黎飞来的世界著名的美丽女子。听

说美法两国多次交涉,她才能暂时离开巴黎的卢浮宫前来纽约。她,就是诞生于达·芬奇笔下,面带永远微笑的“蒙娜丽莎”!

③《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖像画,世界上有多少人能亲睹她的风采呢?我无论如何都不会想到,有朝一日,她能在大洋彼岸飞来与我们相约。我猜想今天来“赴约”的人一定很多,但队伍之长还是远远超出了我的想象。

④队伍慢慢地向前移动。我慢慢地上了博物馆门前的台阶,进了大门,到了陈列《蒙娜丽莎》的房间外。队伍移动得更慢了。不知过了多久,我终于走到了陈列室门口,终于看到了她。

⑤那幅画不大,大概三英尺长、两英尺宽吧,整幅画几乎只是一种棕色。我随着队伍慢慢地走近她,心中涌起一种奇异的感觉。近了,更近了,蒙娜丽莎就像真人一样慢慢走近你。我终于跟她面对面了。她的脸颊泛着红光,一头黑发轻松地垂落双肩。她的眼神是那样柔和与明亮,嘴唇看来不像是涂抹的色彩,而是真的血肉。仔细看她的颈项,你会怀疑血液真的在里面流动。

⑥蒙娜丽莎那微抿的双唇,微挑的嘴角,好像有话要跟你说。在那极富个性的嘴角和眼神里,悄然流露出恬静、淡雅的微笑。那微笑,有时让人觉得舒畅温柔,有时让人觉得略含哀伤,有时让人觉得十分亲切,有时又让人觉得有几分矜持。蒙娜丽莎那“神秘的微笑”是那样耐人寻味,难以捉摸。达·芬奇凭着他的天才想象力和他那神奇的画笔,使蒙娜丽莎转瞬即逝的面部表情,成了永恒的美的象征。

⑦蒙娜丽莎的身姿和交搭的双臂使她显得大方、端庄。她的脸部、颈部和双手好像沐浴在阳光里,格外明亮动人;她的右手,刻画得极其清晰细腻,富有生命的活力;她的朴素的茶褐色衣服更加衬托出特有的生命力。她身后的背景充满着幻觉般的神秘感,山峦、石桥、流水、树丛、小径,在朦胧中向远方蜿蜒隐去。在这空旷而深远的背景里,蒙娜丽莎更加美丽动人。

⑧《蒙娜丽莎》是全人类文化宝库中一颗璀璨的明珠,她的光辉照耀着每一个有幸看到她的人。我虽然在她面前只停留了短短的几分钟,她却在我的心底留下了永不磨灭的印象。她已经成了我灵魂的一部分。

1. 联系上下文,写出下列词语的意思。(4分)

(1)耐人寻味:\_\_\_\_\_

(2)转瞬即逝:\_\_\_\_\_

2. 读下面两个句子,联系加点部分体会作者的心情。(4分)

(1)不知过了多久,我终于走到了陈列室门口,终于看到了她。

(2)近了,更近了,蒙娜丽莎就像真人一样慢慢走近你。

3. 下列对《蒙娜丽莎》画像的描述错误的一项是( ) (2分)

A. 极富个性的嘴角

B. 清晰而细腻右手



