

高中音乐测试卷

学校：

姓名：

得分：

一、单项选择题(每小题 2 分，共 50 分)

1.党的二十大报告指出，国家安全是民族复兴的根基，()
是国家强盛的前提。

- A.社会稳定 B.国家安全 C.民族振兴
D. 人民富强

2.新疆各民族文化扎根于 ()的沃土。

- A.传统文化 B.民族文化 C.世界文化
D. 中华文化

3.实践证明，新时代党的治疆方略完全正确，必须长期坚持。
全党要把贯彻新时代党的治疆方略作为一项政治任务，在
()上下功夫，确保新疆工作始终保持正确政治方向。

- A.人才培养 B.完整准确贯彻 C.教育领导班子
D.组织高素质队伍

4.普通高中音乐必修课程是面向全体学生培育音乐学科核心
素养的主题课程，其中不包括()。

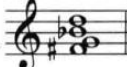
- A. 演奏 B. 合唱 C. 音乐创编
D.音乐与戏剧

5.下列不属于音乐教学评价原则的是()

- A.娱乐性原则 B. 科学性原则 C.可操作性原则
D.整体性原则

10. 增八度音程转位后应为: ()
A. 减八度 B. 增一度 C. 减一度 D. 增八度

11. 下列音程中, 属于不协和音程的是: ()
A. $\sharp\text{mi} - \sharp\text{sol}$ B. $\sharp\text{re} - \text{sol}$ C. $\text{fa} - \flat\text{si}$ D. $\text{do} - \flat\text{la}$

12.  去掉该和弦的根音可成为: ()
A. 小三和弦 B. 小四六和弦 C. 增三和弦 D. 增四六和弦

13. 将减七和弦的根音降低半音后, 其性质应成为: ()
A. 小七和弦 B. 大七和弦 C. 大小七和弦 D. 半减七和弦

14. $\sharp\text{C}$ 和声大调中的第六级音的变音记号是: ()
A. \flat B. \sharp C. \flat D. \times

15. f 和声小调式中增二度音程的音名分别是: ()
A. $\flat\text{d} - \text{e}$ B. $\flat\text{a} - \text{b}$ C. $\text{f} - \sharp\text{g}$ D. $\flat\text{g} - \text{a}$

16. B 羽燕乐七声调式的偏音是: ()
A. C B. $\sharp\text{C}$ C. $\flat\text{G}$ D. $\sharp\text{G}$

17. E 调上移纯五度其调名是: ()
A. $\flat\text{B}$ 调 B. A 调 C. B 调 D. $\flat\text{A}$ 调

18. 下列哪个调属于 $\flat\text{A}$ 宫系统? ()
A. $\flat\text{E}$ 商 B. E 角 C. $\flat\text{F}$ 羽 D. $\flat\text{E}$ 徵

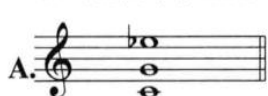
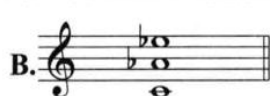


19. 下列哪个是 $\flat\text{E}$ 徵调的近关系调? ()
A. $\flat\text{D}$ 商 B. G 角 C. $\flat\text{A}$ 羽 D. $\flat\text{E}$ 羽

20. 同主音 E 自然大调与旋律小调 (上行) 不同的音级音名是: ()
A. $\sharp\text{F}$ 与 F B. G 与 $\sharp\text{G}$ C. $\sharp\text{D}$ 与 D D. C 与 $\sharp\text{C}$

21. 下列各调式中，F为主音的调式是： ()

- A. 以B为清角的雅乐宫调式 B. 以G为变宫的清乐羽调式
C. d小调的同主音大调 D. 以#C为V级音的和声大调

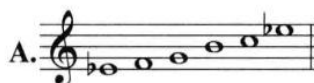
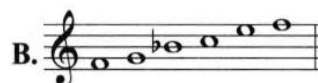
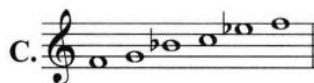
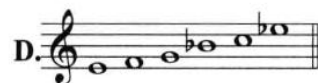
22. 下列和弦中，属于f和声小调正三和弦的是： ()

A.  B.  C.  D. 

23. 以bB为根音的增三和弦可能存在于下列哪个调式中？ ()

- A. D和声大调 B. bB自然大调 C. g自然小调 D. D自然大调

24. 下列音阶中哪个是F商五声调式音阶？ ()

A.  B. 
C.  D. 

25. 和弦  可存在于下列哪两个大调中？ ()

- A. E大调、D大调 B. G大调、D大调 C. G大调、E大调 D. B大调、E大调

二、填空题（每小题1分，共5分）

1. 每小节的单位拍数为两拍或三拍的拍子，叫做____拍子。

2. 小三度与变化音程____度为等音程。

3. bA燕乐商调的等音调是_____。

4. 只有____和弦与____和弦是协和和弦。

5. B和声大调的上主音和下中音分别是____和_____。

三、音值组合（每小题4分，共8分）

1. 改正下列不正确的音值组合。

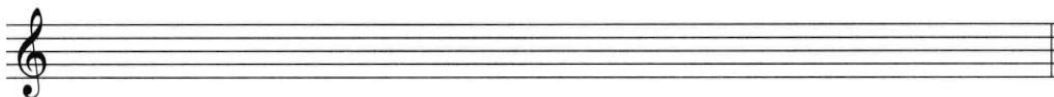


2. 划分小节，并按音值组合法正确组合。

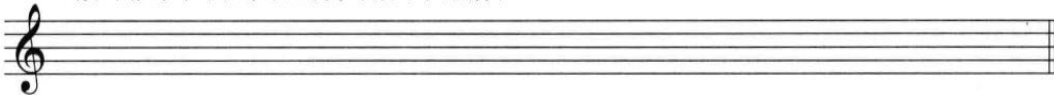


四、构成指定的调式音阶（第1、2题各2.5分，第3题3分，共8分）

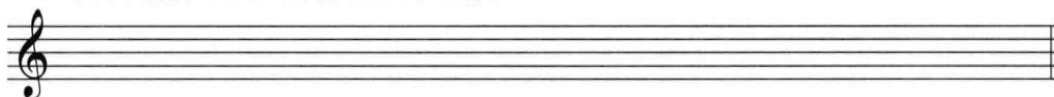
1. f 旋律小调（上、下行，用临时记号记谱）



2. $\flat B$ 徵（雅乐）调式（上行，用调号记谱）

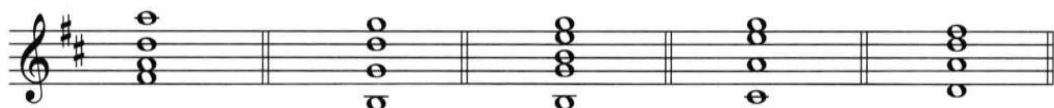


3. d 小调半音阶（上、下行，用调号记谱）

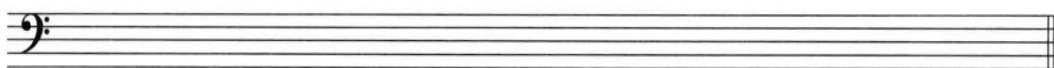


五、调式中的音程、和弦（第1、3题各5分，第2题2分，共12分）

1. 用级数标记法，为下列D大调中的和弦写出标记及和弦名称。



2. 写出D和声大调的所有原位大三和弦。



3. 构成下列指定的音程、和弦，并根据指定的调式进行解决。

①指定音为根音

②指定音为三音



减四度

解决到____和声大调

半减二和弦

解决到____自然小调

六、分析下列旋律，写出主音及调式名称（每小题4分，共12分）



主音的音名：____调式名称：____

2.



主音的音名：____调式名称：____

3.



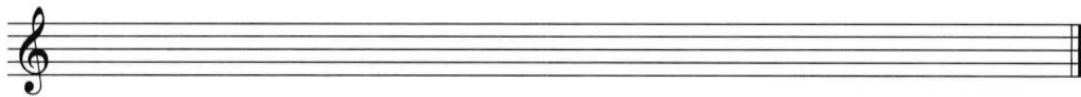
主音的音名：____调式名称：____

七、译谱（每小题2.5分，共5分）

1. 将下列简谱译成五线谱。

1= A $\frac{6}{8}$

1 5̣ 1 2 3 | 5̣ 1̣. 7 6 5 #4 | 5. 4 3 2 #1 2 #2 3 4 | 5 7 2 1. ||



2. 将下列五线谱译成简谱。



音乐学科考试试卷答案

一、项选择题

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. D | 3. B | 4. B | 5. A |
| 6. C | 7. A | 8. D | 9. D | 10. A |
| 11. B | 12. D | 13. C | 14. A | 15. A |
| 16. A | 17. C | 18. D | 19. B | 20. B |
| 21. B | 22. C | 23. A | 24. C | 25. A |

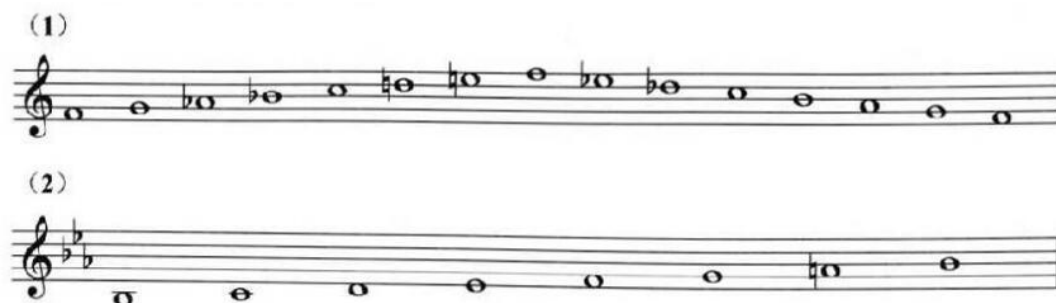
二、填空题

1. 单 2. 增二 3. G燕乐商调
4. 大三，小三 5. C , G

三、音值组合



四、构成指定的调式音阶

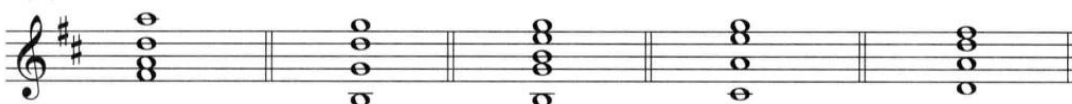


(3)



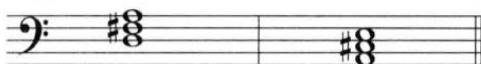
五、调式中的音程、和弦

(1)

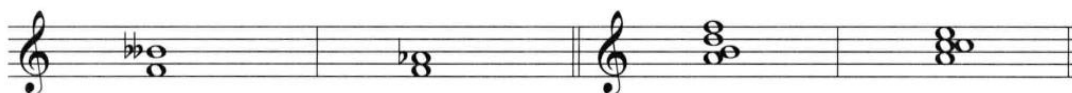


I₆、大六和弦 IV₆、大六和弦 II₆₄、小四六和弦 V₆₅、大小五六和弦 I、大三和弦

(2)



(3)



减四度 解决到 $\flat D$ 和声大调 半减二和弦 解决到 a 自然小调

六、分析下列旋律，写出主音及调式名称

主音的音名：C 调式名称：C宫雅乐七声调式

主音的音名：g 调式名称：g旋律小调

主音的音名： $\sharp F$ 调式名称： $\sharp F$ 和声大调

七、译谱

(1) 将下列简谱译成五线谱。



(2) 将下列五线谱译成简谱。

1 = $E \frac{2}{4}$

$\overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{i} \mid \underline{7} \underline{\flat 7} \underline{6} \underline{5} \underline{\sharp 4} \underline{5} \underline{6} \underline{\flat 7} \mid \underline{i} \underline{3} \underline{\sharp 2} \underline{3} \underline{\flat 2} \underline{1} \underline{7} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{0} \parallel$