

高中音乐测试卷

学校：

姓名：

得分：

一、单项选择题(每小题 2 分，共 50 分)

1.党的二十大报告指出，国家安全是民族复兴的根基，()
是国家强盛的前提。

- A. 社会稳定 B. 国家安全 C. 民族振兴
D. 人民富强

2.新疆各民族文化扎根于 () 的沃土。

- A. 传统文化 B. 民族文化 C. 世界文化
D. 中华文化

3.实践证明，新时代党的治疆方略完全正确，必须长期坚持。
全党要把贯彻新时代党的治疆方略作为一项政治任务，在
() 上下功夫，确保新疆工作始终保持正确政治方向。

- A. 人才培养 B. 完整准确贯彻 C. 教育领导班子
D. 组织高素质队伍

4.普通高中音乐必修课程是面向全体学生培育音乐学科核心
素养的主题课程，其中不包括()。

- A. 演奏 B. 合唱 C. 音乐创编
D. 音乐与戏剧

5.下列不属于音乐教学评价原则的是()

- A. 娱乐性原则 B. 科学性原则 C. 可操作性原则
D. 整体性原则

6. 在下列力度记号中，哪一个表示力度最弱？

()

A. mp B. mf C. p D. f

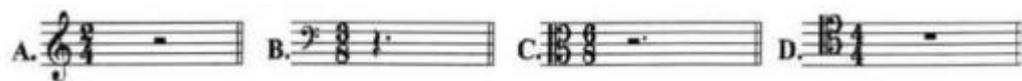
7. 在下列速度术语中，哪一个表示速度最快？

()

A. Moderato B. Largo C. Adagio D. Lento

8. 下列拍子中，整小节休止规范的是：

()

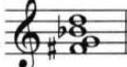


9. 下列拍子中，属于复拍子的是：

()

A. $\frac{2}{2}$ B. $\frac{1}{4}$ C. 4/8

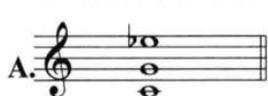
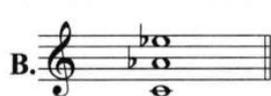
D. $\frac{3}{8}$

10. 增八度音程转位后应为: ()
 A. 减八度 B. 增一度 C. 减一度 D. 增八度
11. 下列音程中, 属于不协和音程的是: ()
 A. $\sharp\text{mi} - \sharp\text{sol}$ B. $\sharp\text{re} - \text{sol}$ C. $\text{fa} - \flat\text{si}$ D. $\text{do} - \flat\text{la}$
12.  去掉该和弦的根音可成为: ()
 A. 小三和弦 B. 小四六和弦 C. 增三和弦 D. 增四六和弦
13. 将减七和弦的根音降低半音后, 其性质应成为: ()
 A. 小七和弦 B. 大七和弦 C. 大小七和弦 D. 半减七和弦
14. $\sharp\text{C}$ 和声大调中的第六级音的变音记号是: ()
 A. \flat B. \sharp C. \flat D. \times
15. f 和声小调式中增二度音程的音名分别是: ()
 A. $\flat\text{d} - \text{e}$ B. $\flat\text{a} - \text{b}$ C. $\text{f} - \sharp\text{g}$ D. $\flat\text{g} - \text{a}$
16. B羽燕乐七声调式的偏音是: ()
 A. C B. $\sharp\text{C}$ C. $\flat\text{G}$ D. $\sharp\text{G}$
17. E调上移纯五度其调名是: ()
 A. $\flat\text{B}$ 调 B. A 调 C. B 调 D. $\flat\text{A}$ 调
18. 下列哪个调属于 $\flat\text{A}$ 宫系统? ()
 A. $\flat\text{E}$ 商 B. E 角 C. $\flat\text{F}$ 羽 D. $\flat\text{E}$ 徵
19. 下列哪个是 $\flat\text{E}$ 徵调的近关系调? ()
 A. $\flat\text{D}$ 商 B. G 角 C. $\flat\text{A}$ 羽 D. $\flat\text{E}$ 羽
20. 同主音E自然大调与旋律小调(上行)不同的音级音名是: ()
 A. $\sharp\text{F}$ 与 F B. G 与 $\sharp\text{G}$ C. $\sharp\text{D}$ 与 D D. C 与 $\sharp\text{C}$

21. 下列各调式中，F为主音的调式是： ()

- A. 以B为清角的雅乐宫调式 B. 以G为变宫的清乐羽调式
C. d小调的同主音大调 D. 以#C为V级音的和声大调

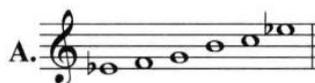
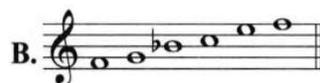
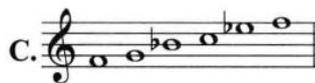
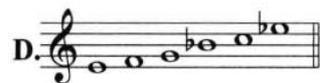
22. 下列和弦中，属于f和声小调正三和弦的是： ()

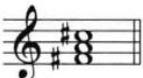
A.  B.  C.  D. 

23. 以bB为根音的增三和弦可能存在于下列哪个调式中？ ()

- A. D和声大调 B. bB自然大调 C. g自然小调 D. D自然大调

24. 下列音阶中哪个是F商五声调式音阶？ ()

A.  B. 
C.  D. 

25. 和弦  可存在于下列哪两个大调中？ ()

- A. E大调、D大调 B. G大调、D大调 C. G大调、E大调 D. B大调、E大调

二、填空题（每小题1分，共5分）

1. 每小节的单位拍数为两拍或三拍的拍子，叫做____拍子。

2. 小三度与变化音程____度为等音程。

3. bA燕乐商调的等音调是_____。

4. 只有____和弦与____和弦是协和和弦。

5. B和声大调的上主音和下中音分别是____和_____。

三、音值组合（每小题4分，共8分）

1. 改正下列不正确的音值组合。

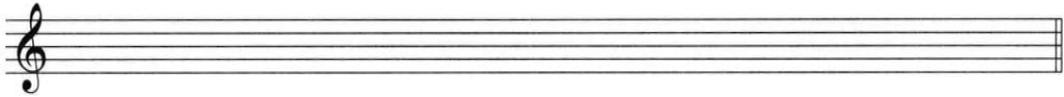


2. 划分小节，并按音值组合法正确组合。

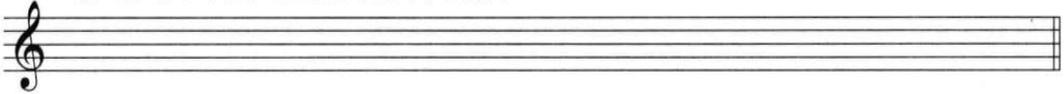


四、构成指定的调式音阶（第1、2题各2.5分，第3题3分，共8分）

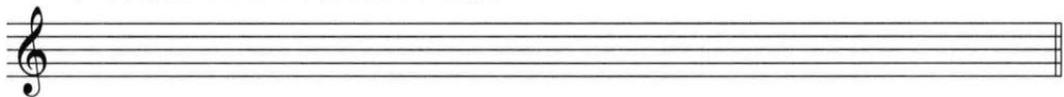
1. f 旋律小调（上、下行，用临时记号记谱）



2. $\flat B$ 徵（雅乐）调式（上行，用调号记谱）

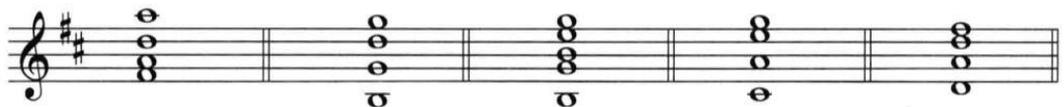


3. d 小调半音阶（上、下行，用调号记谱）

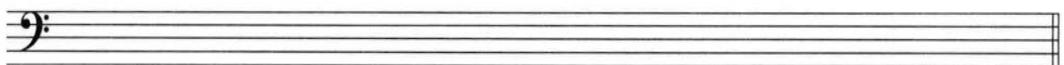


五、调式中的音程、和弦（第1、3题各5分，第2题2分，共12分）

1. 用级数标记法，为下列D大调中的和弦写出标记及和弦名称。



2. 写出D和声大调的所有原位大三和弦。



3. 构成下列指定的音程、和弦，并根据指定的调式进行解决。

①指定音为根音

②指定音为三音



减四度

解决到____和声大调

半减二和弦

解决到____自然小调

六、分析下列旋律，写出主音及调式名称（每小题4分，共12分）



主音的音名：_____调式名称：_____

2.



主音的音名：_____调式名称：_____

3.



主音的音名：_____调式名称：_____

七、译谱（每小题2.5分，共5分）

1. 将下列简谱译成五线谱。

1= A $\frac{6}{8}$

1 5 1 2 3 | 5 1̇ 7 6 5 #4 | 5. 4 3 2 #1 2 #2 3 4 | 5 7 2 1. ||



2. 将下列五线谱译成简谱。



音乐学科考试试卷答案

一、项选择题

1. A 2. D 3. B 4. B 5. A
6. C 7. A 8. D 9. D 10. A
11. B 12. D 13. C 14. A 15. A
16. A 17. C 18. D 19. B 20. B
21. B 22. C 23. A 24. C 25. A

二、填空题

1. 单 2. 增二 3. G燕乐商调
4. 大三, 小三 5. C, G

三、音值组合

(1)

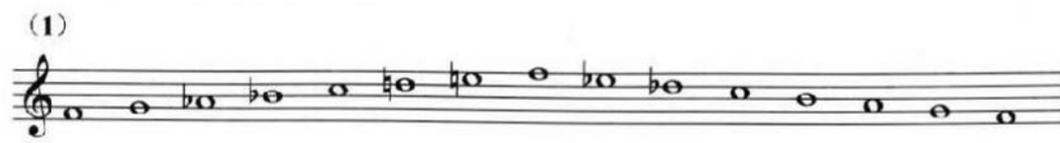


(2)



四、构成指定的调式音阶

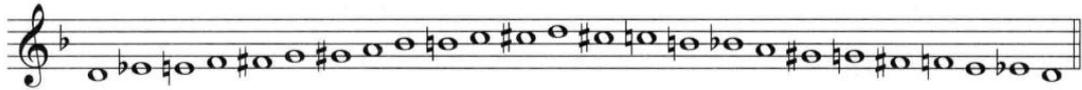
(1)



(2)

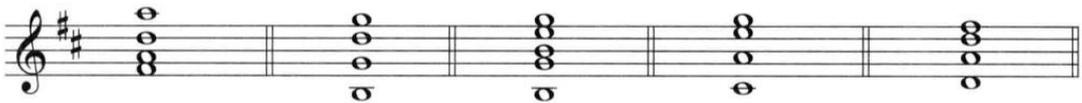


(3)



五、调式中的音程、和弦

(1)

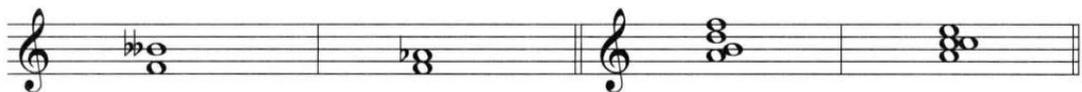


I₆、大六和弦 IV₆、大六和弦 II₄⁶、小四六和弦 V₅⁶、大小五六和弦 I、大三和弦

(2)



(3)



减四度 解决到 ^bD 和声大调 半减二和弦 解决到 a 自然小调

六、分析下列旋律，写出主音及调式名称

主音的音名：C 调式名称：C宫雅乐七声调式

主音的音名：g 调式名称：g旋律小调

主音的音名：[#]F 调式名称：[#]F和声大调

七、译谱

(1) 将下列简谱译成五线谱。



(2) 将下列五线谱译成简谱。

1 = E $\frac{2}{4}$

